

هدية العام الجديد

بمانا

قطعة

صابون الميزان

تقل قطعة من الصابون الفاخر

روضة

المصنوع من زيت
الزيتون الخالص

صابون روضة
مصنوع على أحدث الطرق
والنقية بالجمهورية
زيت الزيتون الفاخر

١٢٠
١٢

١٢
٦

٥٣٤٥٢
٤١١١٨

نقول لكم

مصانع
صان

الوحدة العربية

هو العروبة في التشديد أمثال
م الآلة لا لانت قناتهم
وبالشدة كقوى شكيتمهم
(ديموقراطية) هذا المصير تجمهم
قد جرت فيهمو آباء شدتها
ان العروبة حفظ الورديتها
لها تراث الملا أس لنهضتها
فلاري جد ذاتي ارضهم طلل
قد كسروا القيد قيدال عن عني
وأودا تضامتهم توليد وحديثهم
تاريخ اجدادهم سوريهم
وكم اجاروا قديما مستجبرهم
لهم ملوك حنات في رعيتهم
من كل فذ هاب الدهر صولته
بحاسيون لاجل الشعب انفسهم
وسمروا على اسعاد امتهم
م النجوم بدا (الفاروق) بينهم
بلادهم منزل الوجي من قدم
قد هذبوا سنا الذكر الحكيم لدا
ك من ادب قديسوته لهجهم
ك من ولوح بذاك القرب مفتن
كم بالقصائد والنشور من حكم
ام القنات فلما احلاك من لغة
في القوة والاقوام قد ضفروا
اما وغدر به الاكياك قد طغمت
فقد حشدنا الى الهيجا كتابنا
فينا الروية لا جين يشوها

قد جدد العهد اشبال فاشبال
لصرف دهر ولا عن قصرهم مالا
كا تقوى بعض النار صلال
فالكل شهم لسج السلم جدال
عهد للوقت فلا يبروه زلال
لم تنهز فرصة القدر تحال
تنبى عليه من الاصلاح اعمال
ان لتأخر للاقوام اطلال
فهم يساهم ذل واغلال
ولم تعفهم عن الاهداف امبال
الى نهوض ، فليس اليوم امبال
ولم تقطع لهم في الجود اوصال
مولد له عوادي الدهر اطلال
وهو التنفيذ لا بالوعد قوال
حق كاشهم للنفس عذال
هم تبدي لهذا الشرق اقبال
بدر العروبة حاطت افقه المال
بذا انيج لهم عز واجلال
راموا العدالة لا شطرا ولا فالوا
فصار تيسر على الاقارن تحال
على غدر لهذا البيع ينال
لكل تدبهم الافاذ منوال
في كل عصر لها بالكون رتال
لكن بوجدتنا قد اصليح الحال
ان صبح القدر اوزان ومكيال
فدا العروبة ارواح واملال
فانا للآل عند الوغي صالوا
جد توفيق خاكي
عضو مجمع الادب العربي

شارل مالك يحمل على الشيوعية

لايك سكس في ٢٩ (و.ا.ج) :
نشرت احدى المجلات الخطاب الذي
لقاه الدكتور شارل مالك مندوب
لبنان امام اللجنة السياسية في خلال
الدورة الرابعة للجمعية العامة لمحنة
الامم المتحدة الذي هاجم فيه الشيوعية
ويعد هذا الخطاب الذي استغرق
٣٠ ساعة خي الخطاب التي التفت
خلال الدورة الرابعة للجمعية العامة
وقد وصف الدكتور مالك الشيوعية
بها نظرية التشاؤم والياس . واتهم

الشيوعيين بانهم لم يشنوا عن استخدام
وسائل العنف من ثورات وحروب
اهلية وتزاع بين الطبقات
وقد الدكتور مالك ان الشيوعيين
جسدوا الرباط الحاق كاجسد الحقة
واختتم بيانه طالبا الى رؤسها
المخرج من مطلبها والظهور من
وراء ستارها الخديدي
وسيمر الدكتور مالك ترجمة
عربية لبيانه

موظفون ديوان المحاسبة

يؤيدون طلبات زملائهم
لكاتب المقدم الاسكندري :
زار مكتب المقدم اسم موظفو
مراة ديوان المحاسبة في الاسكندرية
وقالوا انهم يعضون مع زملائهم
ويؤيدون تأييدا تاما لطلبهم
تقدموا بالمحالي رئيس الديوان وهي منج
علاوة (طبيعة عمل) لكل من الموظفين
الذين ينهضون بالعمل في الرابحة
والفتيش ووضع كادر خاص لموظفي
الديوان يمت في نفس كل منهم الثقة
والاطمئنان وقصر الرقبة الى الدرجات

في تحلو بالديوان على موظفيه وتكملة
النظام التصاعدي لدرجات الديوان
بحيث تتفق مع مشروع التنسيق
وتوفر الايدي العاملة بالديوان وتقرير
بدل سفر ثابت لنفسه
ويقول اعضاء هذا الوفد انهم
يرجون ان تال هذه المطالبات تأيد
رئيس الديوان وعنايه لا هو معهود
فيه من نصرة للحق لاسيا وان اعمالهم
لا تقل خطورة عن اعمال زملائهم
القيتين من موظفي لدولة

مخطوطات في مكتبة باريس



ألف الانسة (ماري تيريز دهرن) مساعدة امين مكتبة باريس الوطنية
ماضرة عنوانها « مجموعة المخطوطات في هذه المكتبة » في أثناء الاجتماع
القمري لمكتب مكتبات القاهرة
وروى في الصورة الاستاذ مصطفى مارك وكيل جامعة فؤاد الاول
ومعض الذين اصغوا الى المحاضرة فيامولصورا للمخطوطات عرضها عليهم
الانسة ماري تيريز

حول كتابة الاعلانات

اسلوب ديموشين

يمكن ان خطيبا يدعى اسكين
أهم : بأن فليب القديوني اشوى لسانه
بالذهب ، كان يد ان خطيب في الناس
يقولون : « ياها من خطبة رائعة ! »
الا أن ديموشين ، الخطيب اليوناني
العظيم ، كان اذا خطب في الناس
يقولون : « ياها تحارب فليب »
الخطيب الاول كان يشي اعجاب
الجمهور فقط ، وهو مائس في الاعلان
بالنثر الليث ، أما ديموشين فكان يشي
حامتهم ويدفعهم الى العمل .
ولا كان القرض الارل والاخير
من الاعلان هو خلق الرغبة في القضاء
السلفة الملل عنها ، فانه يذني ان
نكتب بأسلوب ديموشين الذي يشي
الحاسة ويدفع الى العمل ، ونعني هنا
الشراء .

والفائدة السليمة في الكتابة
الاعلانية هي مقارنة ما توديه السلفة
برغبات الجمهور وطليانه . او بعبارة
أخرى معرفة حقائق عن السلفة ،
وحقائق عن ذاتها . وتكون المقارنة
صحيحة اذا انصدم السلفك بشي لا يوفر
بالسلفة فعلا . وكذلك يجد المستهلك
فيها لهدمه الي مقابلا عادلا للقود التي
يدفعها في شراء السلفة .
وعليا قبل الكتابة ان تحضي في
اصطياد الحقائق وجمعها وتنسيقها .
وبذلك لا تعيش في برج عاجي جيد
عن الجمهور . ومعنى هذا انه يلزمنا :
أولا - جمع حقائق عن السلفة
التي نعلن عنها .
ثانيا - عن الجمهور الذي يحق
له شراء السلفة .
وثالثا - عن المنتجات المنافسة
أو البديلة .

حيلة الكالوريا

وم يشكون
ذهب وفد كبير من اعضاء جبهة
الكالوريا الى ديوان وزارة المالية
امس وقابل اعضاء مجلس ادارتهم
معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك
وزير المالية فمروا على معاليه مذكرة
بطلباتهم وقد ابدى معاليه عطفه على
هذه الطلبات ووعد بالعمل على انصافهم
فانصرفوا شاكرين .
وتضمنت مذكرتهم ان وزارة
اعراف قررت في ديسمبر سنة ١٩٤٩
ان شهادة المعلمين القانونية معادلة
لكالوريا في المستوى العلمي ومع ذلك
قرر مجلس الوزراء في اول مايو ١٩٤٧
منح حصة المعلمين الثانوية الدرجة
السابعة بدل ثلاث سنوات من تاريخ
التعيين وانحصر حصة الكالوريا واعتبرت
الانصاف حصة المعلمين الثانوية في
الدرجة السابعة من بد التعيين مع
التقل الى الشانسة نصف حصة بدل
ثلاث سنوات فمروا قروا تما ذلك الى
الدرجة الخامسة في التسيق من اول
مايو ١٩٤٩ وفي حجة الكالوريا كما
في الدرجة ثمانية سوا من شغل
منهم بالدراس او بالموظف الكاتبة
وقضي كثير في منهم اكثر من ٢٠
سنة في هذه الدرجة و ٣٠ سنة في
الدرجة الاولى والثانية والسابعة وأوشك
معظمهم ان يزل الى المعاش ولم يصلوا
الى الدرجة السابعة .
وطالبوا في ختام مذكرتهم
بتسويتهم في المعاملة مع حصة المعلمين
الثانوية وهي المعادلة لشهادتهم طبقا
لقرار وزارة المعارف باعتبارهم في
الدرجة السابعة من بد التعيين مع
التقل الى الدرجة السابعة بدل ثلاث
سنوات ومعرفة حالتهم على هذا
الأساس للاضطلاع بقرار للتعيين
ويجوز اعداد التسيق

قبر ارسطو

قال كتاب المقدم الاسكندري
انه وردت بالبحر الفؤادية امس
خيول امينة عذها . وجوادا كانت
اوحت بلدية الاسكندرية على شاطئها
من جزيرة قبرص لاصيدها في اعمال
التقل العام بالديانة

قبر ارسطو

كان جدي اجد عمر محبسا على
ذمة الحماكة في قفصية منظورة امام
محكمة جنات الاسكندرية امس وقد
جى . بد من السجن العام ووضعه في سجن
الحكمة للموقوفين لمقاعة الجلسة ولكنه
استطاع ان يفتح الباب الخديدي ويطلع
ملابس السجن ويرتدي ملابس مدنية
غيرها ويغير من احد التوافد
وقد اجتمعت النيابة والحكمدارية
هذا الحادث الغريب واخذوا في
التصديق مع الجندى المكلف بمراسته
وبحث الملائمات التي اقترنت بهذا القرار
ومن سام ان يكونوا قد امانوا السجن
على ذلك
وقد اعطيت اوصاف السجن الى
اقسام المدينة وطلب اليها سرعة اعتقاله

مشكلات المجتمع

والاحصايون الاجتماعيون
لكاتب المقدم الاسكندري
في الاجتماع الاخر للجمعية العامة
للمصالحات للخدمة الاجتماعية في صدارة
سليمان ميري بك رئيس الاجتماع
الكلمة الافتتاحية :
مها كانت الظروف التي جعلها فيها
المرء فانه لا يجد وسيلة لاختيار وقت
يراجع فيه اعماله ويحدد اهدافه ليعرف
نتيجة الجهود التي بذلها .
ولذا اجتمعنا اليوم في الجمعية
العمومية وفي الاربعة عشر تمند تأسيس
هذا المعهد وانا ان تغفر وتعتد عا
وصانا اليه دون ان نكون مباينين او
مواضعين .

وم يشكون

جزيل الشكر للمعونة القيمة التي
بدونها لا استطعنا ان نصل الى هذه
النتيجة السارة . كما اقدم لحضرات
الاحباب لعلالي وزراء المعارف وزراء
الشؤون الاجتماعية خالص الشكر
لصفيهم الادبي الذي له اعظم الاثر
في حسن سير العمل بالمعهد .
كما توجه شكرنا الخاص الى الرئيس
شرف المعيد حضرة صاحب السعادة
بدوي خليفة باشا المعروف لنا جميعا
بطيبة القلب وعظم المحصال لمعونه
الادبية القيمة التي يقدمها دائما للمعهد
سيداتي وسادتي
كل منا كان يأمل بعد انتهاء
الحرب المالية الاخيرة ان يرجع عهد
الاخاء بين الناس ولكن لالاست لم
يصطف هذا الامل ان الشكوى لا تهدى
لافضل ان نبحث عن العلاج حيث
لا توجد اداة وسيلة واحدة لحل
هذه المشكلات وهي الاعتماد على
الاشخاص الاجتماعيين الذين
يؤمنون حق الامان بان خير فائدة
يمكن الحصول عليها من معرفة الفرد
نفسه هي ان يبيح خطفه في الحياة
اساسا للاستقامة وطيبة القلب وقوة
الارادة وحفظ الكرامة وهم مؤمنون
ايضا بان الحقمة والشجاعة تنمو مع
الاجتهاد والقيام بالواجب . وبذلك
لاشعر المرء بالفرغ البلى الذي يلا
الحياة
ولا شك في انكم متفقون معي
على وقف كل جهودنا على اعادة بناء
الصرح الاجتماعي وعبارة الاخت
الثلاث الفقر والمجلد والارض . هذه
كانت خطتنا منذ انشاء هذا المعهد
وبذلك نكتب دائما اعوانا جديدا
عما يؤكد لنا بوضوح ثم ان مؤسستنا
تسير دائما الى الامام . وعليا ان
نذكر دائما ان ام عوامل التقدم في
الاتحاد الوثيق وبذلك نضرب مثلا
طيا في الاضطلاع بالجهود التي قد
أخذنا على ما نقا النهوض به ونخطي
جميع العقبات التي قد تعترض سبلنا
واخيرا توجه الى صاحب العرش
ملكينا المقدم فاروق بالجهود التي
ملتصين عطفه وديانته وتوجهيه
الكريم اذ لا شك انه بهم جلالة ان
يكلل سعيانا بالنجاح

ربع مليون قنطار

لكتاب المقدم الاسكندري
سكن بعض عذنا بأن فليارة
شهر فبراير قد بلغ ثمن ربع مليون
قنطار على الاقل والمتنظر ان يسلم
معظمها بضاعة حاضرة .
فاذا صبح هذا التكهن فان هذه
الفليارة ستكون الاولى في نوعها من
تاجرة عظم القسدر عندما تفت
بورصة العقود بعد الحرب العالمية
الاخيرة حتى الآن .
على اني عرضت ما تقدم على حض
الخبراء الرسميين فحفظوا في ابداء رأي
حاله . واذن فاني ارويهم لسك على
علائه

ربع مليون قنطار

لكتاب المقدم الاسكندري
سكن بعض عذنا بأن فليارة
شهر فبراير قد بلغ ثمن ربع مليون
قنطار على الاقل والمتنظر ان يسلم
معظمها بضاعة حاضرة .
فاذا صبح هذا التكهن فان هذه
الفليارة ستكون الاولى في نوعها من
تاجرة عظم القسدر عندما تفت
بورصة العقود بعد الحرب العالمية
الاخيرة حتى الآن .
على اني عرضت ما تقدم على حض
الخبراء الرسميين فحفظوا في ابداء رأي
حاله . واذن فاني ارويهم لسك على
علائه

ربع مليون قنطار

لكتاب المقدم الاسكندري
سكن بعض عذنا بأن فليارة
شهر فبراير قد بلغ ثمن ربع مليون
قنطار على الاقل والمتنظر ان يسلم
معظمها بضاعة حاضرة .
فاذا صبح هذا التكهن فان هذه
الفليارة ستكون الاولى في نوعها من
تاجرة عظم القسدر عندما تفت
بورصة العقود بعد الحرب العالمية
الاخيرة حتى الآن .
على اني عرضت ما تقدم على حض
الخبراء الرسميين فحفظوا في ابداء رأي
حاله . واذن فاني ارويهم لسك على
علائه

جودة البضاعة . رخص الاسعار

نبرها بمسوت زكريا احمد زكريا
٧٩٢٤٢ تليفون
١٨٢٥٦ س ت - ١٨٢٥٦
ميدان احمد ماهر (باب الخلق) المعارة الجديدة - قاعة - ياميش - حاويات

٤٨	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق	٩٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٨٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٨٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٧٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٨٥	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٥٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	١٨٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٣٧	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٩٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٣٧	بالقيمة صابون فابلي فاروق	١٥٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٢٣	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٤٠٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٢٢	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٥٠٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
١٢٥	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٣٨٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
١٥٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٣٨٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
١١٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٣٠٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٨٥	بالقيمة صابون فابلي فاروق	١٨٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٢٦٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	٢١٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق
٣٠٠	بالقيمة صابون فابلي فاروق	١٥٠	ملم بالقيمة صابون فابلي فاروق

استعداد تام لجميع طلبات البوفيات والافراح باسعار لا يمكن مزاحمتها فيها

برنيساج الاذاعة

هنا القاهرة
٢٠٠٠ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٠٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢١٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٢٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٣٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٤٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٥٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٦٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٧٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٨٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٢٩٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٠٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣١٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٢٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٣٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٤٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٥٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٦٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٧٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٨٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٣٩٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٠٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤١٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٢٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٣٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٤٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٥٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٦٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٧٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٨٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٤٩٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٠٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥١٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٢٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٣٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٤٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٥٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٧٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٨٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٦٩٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٠٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧١٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٢٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٣٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٤٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٥٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٦٥ مساء - الفرقة الثورية المصرية
٥٧٧٥ مساء -



حديث الاثنين :

الثقافة الادبية في مدارسنا عقريه عمر (٢)

تطفي السياسة على الادب فخرض علينا من كتيبه ما يصبره ولا نكاد نسيخه ونعمل الناشئين ما لا طاقة لهم به ويصور لهم الادب في الجيب صوره وتعد من سبله صيدا عينا حيا تريد على شوك مرمر وتدفهم في غير رحمة الى مناهل آسنة .

وريل للثقافة ان عصفت بها الالهواء واستحوذ عليها تيار السياسة العنيف . وويل لثقافتنا من هذه الروايع التي نشوه مع الادب وتطمس معالمه . ومن هذا النوع الذي اطينا به سنوات لا تقل عن عشرين . ونظر الفتي عليه من اللوث . وقلب المدرسون صفحا كارهين . ووقفوا بين صخوره قاسية واساليب التلقين القامضة وتكراره الملقوث وقفة الناب على امره . وراحوا يكدون الذهن في حل خلاصه ويستجدون قواميس اللغة فلا تسفهم . ويكتب التاريخ عصام يحدون غزبا من قصصه الخرافية او تاويل سافسا يكشف حيرتهم وحيرة تلاميذهم فلا يجدون الى ذلك سبيلا .

وللمدرسين ان يسموا هذه الثقافة بالمود ولصاحب الكتاب ان يسميهم من الورم ان شاء او يجردهم من العقيدة التي لم يأمنهم ان يسبحوا في بحر الجحيم وليها البهم . فذا ما اشبع حيرتهم ولوا وجوههم شطر فصولهم وهم يرددون في صوت جهر ولا أسلوب المقاد من اسم نصيب .

ما اردنا بذلك ان نخلل من الناحية التي يهبط اليها صاحب الكتاب وهي محاولة اسبيل بلل عقري . اطلال التاريخ في سجل الانسانية الخائفة مقام معلوم .

ولكن الذي نريد ان نسأل عنه الارض والمياه هو صلاحية هذا الكتاب للمدرسة المصرية في القرن العشرين وحكمة التشريع في اختياره وما شاكله لثقافتنا الادبية في عصر النهضة والتجديد . ولحساب من كان هذا الاختيار ؟

وحسنا في هذه الكلمة ان تقدم لقراء بعض اساليبه لنبي . انتاعهم لمباراة لم تألف من قبل ليسفرنا الى اي حد هيئت الثقافة الادبية في بلادنا والى اي التاهل قدض الطول والافتكار .

يقول صاحب العقيدة في اسلام عمر : فضل - أي عمر - امرا القيس لانه سألهم خفف لهم عن الشر فافترع عن معاني عور اصبح بصرا . ولا يخط على كلمة عمر بترح بفرها بالمقول ولكنه يظلم فلا يحل للثقافة يوما جديدا لا يصح ان تخلو منه سماه الناشئين في نظرة .

ويقول : وان انا سادس يدور على انفسهم من كرازه في الطبع وضييق في الخيلة ويحجز عن ملامسة الدنيا وهذه تقاضى تائب في مقياس الفكر والاخلاق ولكن هل كانت خليفة عرب من الخطاب خليفة العرب للتوحش الذي يرجع الشلف عنده الى العجز عن ملامسة الدنيا . واما تدل جلة اخلاقه الى ان الخلق الذي ازمه حياة الشلف انما هو خلق قوي يروض صاحبه على ما يريد وليس يخلق ضيف يخل من التصرف اجفال العجز والرهبة والوسواس ؟

هذه الاساليب يخاطب الاستاذ العقاد بالثقافة الادبية المصرية تدبر مدارسنا وهذا السان الاعمى تصدت الى ابائنا في حير الدراسة فنملا قلوبهم رجا ثم نجتمعهم في يوم مشهود لنبلوم في ساحات الامتحان مع ازواج منته الاهبار .

والثقافة ان تملن سطحا او رضاها للادب ان يجرى خيلا من هول ما يرى في عصر الوعي الادبي والظاني فقل يوم الشباب بشي من هذا القليل ولك ان تفرغ من الى الله ان ياعد بين الادب وبين ما يهوى به الدرك الاصل من الجود والفرق والتمعية والتضيق . وجد . فقد فرض هذا الكتاب على الحياة وراحا لا لتكسب الثقافة بشي . لانه من الادب الذي لا يقوى على الحياة وراحا لا لتكسب الثقافة بشي . من هذه الطلائع مرة اخرى وان ناسى باق ادبنا المقدس عن الصغور والقصور فالعلم يسر الى الامام والعقبات تدفع الى الخلف دفعا عينا .

هذه كلمة صريحة ما قصدنا بها الا عصبية الادب من هذا الميت الذي لا يحير فيه واني واتى ان انصار هذه الثقافة البطيئة واللثمين لصاحبها سيهون للبداع عنه ولا جواب لهم عندي الا ذلك اللث : ان كنت رجلا فقد لاقت اعصارا

الى من أهوى ...
كيف ليس الجدي واليدى تم
رويدج الطيور تندو هناك
كيف انسى اللي وفيه حيان
ان شهد اللي جدير بذاك
كيف انسى الورود وفي نعي
ورد خديك في ريب جلالك
يا حيان ومنيني وديان
أنت روحي جدي لنا بوساك
جد توفيق دعا

يقرب على هذه الصفحة
حضرة الاستاذ محمد احمد هيكل
للمدرس الاول بمدرسة السويس
الثانية بالسويس

روضة الشادين

نشر تحت هذا العنوان
بمجهود قرائ الطلبة والطالبات
تشجيعا لهم واجابة للميد الذي
اخذناه على انفسنا

انتقام كيوييد

هبط كيوييد الى الارض ليفتقد حاله فاشاهد من اهلها مملانا نسه حزنا والما . . . وينا هو طير في القضاء حارضا مضيا اذ شاهد جبلا فزم ان بيت ليله على قبة الى الصباح جلس كيوييد مفكرا فبال الى الهاله واخذ يبارز بين الام ليل وليل ونيس وغيرهم من رفا اسم كيوييد ماليا وجعلوا الشراء يفتون بانه وبين ما آراه اليوم من اهل الارض . وقد اصبحوا لا يعرفون الاخلاص والوفاء في الحب . . .

اصبح الكل يتاجى باسم الحب ولم يعد احد يقدس اسم كيوييد كما كان الاقدمون واصبح لفظ الحب لفظا اجوف تردده الاسن دون ان تفقه ما يعنيه وماله من حقوق . كيف يمكن ان اجعل اهل الارض يحزنونني بعد ان احقروني ويرفعون اسمي الى اهل المراتب بعد طول ازدراء ؟ دون ذلك عليات جمة فعل قبل كل شيء . ان امو هذا . الجليل ليحل مكانه جيل آخر . . .

ولكن ما العمل ؟ هل اقبل الفشل بعد ان ذقت طعم النجاح ؟ هل اكون مجرد كلمة يرددونها الساذجون ان يتحقق القلب لتزويدها . كلا واني كيوييد ! فسوف انظم منهم شر انتقام مادمت قد اصبحت ماجرا عن التأثير عليهم والاستيلاء على القلوب .

سأرسل اليهم من سذجهم طعم الحب الصحيح وسيعرفون ما هو الاخلاص والوفاء على يدنا . . .

سأجعلهم يفتون بذكر انا طويلا . . .

وارسل كيوييد اليهم تاة جملة جميلة لترجى انها لو تجردت من ملابسها اأمالك لا حول عليك عنها . . .

فلعبت القلوب والمقول وتحدثت اهل الارض جميعا عن فتنتها . . . ولم بعد اقصى رجل يمكنه ان يصعد أمام باهر جالها . . . فاخلصوا لها الود وماهدوها على الوفاء . . .

واستيقظ اهل الارض يشاءون عن الفتنة المحركة . . . أين هي ؟ أين ذهبت ؟ لم تعد زاهيا . . .

لقد اخذها كيوييد وترك اهل الارض وفي قلبهم نوع وفي نفوسهم حسرة . . . وهكذا انظم كيوييد . . .

وطار ولن يعود وترك اهل الارض يمينون فيها فسادا ويحزنون بحالهم فبهمون لهمن ولا يقدسون له انما

السويس سمير احمد كامل

صدور

مقتطف يناير ١٩٥٠
وفيه امتع القالات في الفلسفة
والعلم والادب والشعر والقصة
اطلبه من باعة الصحف والمكتبات
من الصفحة ٩٠ قروش ماع

الثقافة الادبية :

من كل مود رشفد رد على ردي

قد سحبت ذبا السحاب ذيلها
وقد املت بالنور منها الخائل
الفتنة : سحبت : جرت . السحاب .
الفتنة : ذيلها : اريد به المطر . املت : من
الخل وهو عذب القوب . النور الزهر .
واراد تدليه كالا هدايا . الخائل : جمع
حيلة وهي الشجر اللثف
المن : ان القمام سقاها عاتمة فابتعت
وازهزت وفتت اشجارها
تفني من زاد الفتاة اذا اتعت
على المحي صرف الازمة للتعامل
الفتنة : تفني : مبالغة من اغواء اذا
اكثره . والضمير للفتل او لليل .
الفتنة : مبالغة من اغواء اذا
من غير ورمعي . اتعت : اقبل .
صرف الازمة : تواتبها . والازمة : الشدة
اراد القحط في غيرها . التعامل :
غير العادل

المن : ان هذه العيار عما فيها من
اسباب الرق توفر لطلالها ازيد عند
ما تشد الحمال بأوطانهم فيهرعون
اليها لاجئين

ودعا لا يوم من فخرهم وضعفهم
نق ذلك عنهم فقال :
لهم سلف سمر العوالي وسامر
وفهم جمال لا يخيش وجمال

الفتنة : سلف اجداد او كرم من
السلف : وهي ما يقدم عيلا لقيت
قبل الطعام والثاني اولي عتي العوالي :
الرماع . السامر : الجمع اي يجمع ذرو
الراي الذين يجمعون حوله . لا

يخيش : لا يتقطع . جمال : صاحب
جمال والجمال : الجمال الكمية
المن : انهم من اهل الجود والراي
والحرب والنجدة والجمال واللال
ليالي لاضت الغراء وخزلت
بفتك آراء المحدث العقال
الفتنة : اضلت : أضعت . الغراء :
الصبر . خزلت : قعدت عن السير .
ارام جمع رزم وهو الظلي . اراد السام .

ولذا اضلنا الى المحدث التي هي من
خصائص المحدث جمع خدر : وهو
الستر . الطائل : جمع عتيه وهي كريمة
المن : متى تساو عنها وساك ما
ذكرت في ليل أضعت فيها الصبر
ومكنت لحيوبك من قلبك فزمتهم ولم
تفارق .

من الميت لو ان الخلاخل صيرت
لها رشعا جالت عليها الخلاخل

الفتنة : الميت : جمع حياء . وهي
ضامرة البطن والخامرة . . . ذلك مما
يعد عند العرب : الخلاخل : جمع
خلائف . الوشج : جمع وشاح وهو
نسيج يسج من جلد بني وارضع
بالمواهر وتشيده المرأة بين ما فيها
وكشها . والكشج ما بين الخامرة
الى الضلع الخلف . واراد هنا به
الحزام . جالت : دارت وتحركت

المن : ان من سكنت قلبك من
الحسان الهيف اللاني لو اتخذ الخلاخل
جزما لدارت في اوساطهم ففدرك في
الطلق بها واضح
ما الوحش الا ان هانا اوانس
قنا الخط الا ان تلك ذوايل

الفتنة : المنى : البقر الوحشي
تشبه النساء باعوانا ومشي . اوانس
طيات الانس محبوب قريين وحديثين
من اللوانس . الفتنة : الرماح . الخط :
مكان تنسب اليه . تشبه النساء بها في
اعدال العامة . ذوايل حادة مضرة
المن : ان ذوايل النساء كغير
البقية على الصفحة الثامنة

قطرات من ينوع :

آراء الشعراء في النساء

ان (البحري) الشاعر المشهور مع
رقته في شعره . لم تكن نفسه هذبة
من جهة انصاف النساء واعتبار من
بنات حواء . فقد رقى مرة انة لاجد
مدوحيه من بني حيد فكان ضمن
ما عزاه به قوله :

أتبكي من ليس بخطر بالسبي
ف مشيحا ولا بهز القوا .
أي انه لا يجب ان يبكي عليها
لانه لم يشهد حربا . ولم يقتل احدا .
ثم قال :

ولعمري ما العجز عندي إلا
ان تبت الرجال تبكي النساء
وليس الصبح من البحري في شدة
قسوته هذه بلشد من الصبح من نفس
المعزى (الفتح) فان النساء الله وقد
نكلا . ولكنه مع ذلك رضي بهذا
القول واستحسنه ا كما استحسنه غيره
وعده من محاسن الشعر

ولان الروي مثل هذا الكلام
فانه عزى (الصبيح) في اية له فقال :
لعل الذي اعطاك سر حياتها
كساها من القعد الذي هو أسر

فكم من أخي حرية قد رآه
بنار ذوى الاصهار يركوى ويصبر
تأمل كيف كانت نفوس أولئك
الشراء عسية على النساء . وكيف كانوا

يهنون اشد حاله وهي اللوث . باخش
حاله . وفي الاثكون الضاهرة مرضية
مع ان الواحد منهم كان يروح على
بيته لو مات ! ويكي على فرسه حين
يخارقه ! ومن ذلك قول ابن الزيات

أسف لولاء اخذته منه المحصم
نفسه مقسمة اقام فرقيها
ومضى لطيفه فريق ينجب
انساك لا زلت اذن ملية

فص ولا يرحم منك تنكبا
فانه جعل الجواد هنا بركة نفسه .
مع انه لو فقدت امراته أو ابنته لما
تكتف لها نظم يت . بل لقد حوتها
من الكرامات

الا ليت هؤلاء الشعراء القساسة
القلوب غلاظ الاكباد عاشوا الى هذا
الزمان الحاضر اذن لعرفوا قيمة
المرأة وكرامتها ومن كرامها في الهيئة
الاجابية

وان مائة هؤلاء من نماحوم .
بما قاله الشاعر في رثاء (الخضراء) :
وله رايه في النساء :
ولو كانت النساء كن ذكرا
لقضت النساء على الرجال !
حقا ان الفس نوع . والعقل نوع

آخر :
(يقولون ملا يظنون !)

صندوق الدنيا

الحاف - دخل ازهر السيل على التصور فرحب به وقر به وقال : ما
حاجتك يا ازهر ؟ قال : داري متهمة وعلى أربعة آلاف وأريد ان جني عدي
اني جيله فوصله باني عشر الفاد وقال : قد قضيتا حاجتك فلا تأنا طالبا .
ثم ماد يد عام فقال له ابو جعفر : ما حاجتك يا ازهر ؟ قال جئت مسلما . فقال له :
قد امرنا لك باني عشر الفا فذهب ولا تأنا مسلما . ثم عاد بعد عام فقال له :
ما جاء بك يا ازهر ؟ قال ايتت عاتدا . قال قد امرنا لك باني عشر الفا فارتحل
ولا تأنا طالبا ولا مسلما ولا عاتدا . فآخذها وانصرف ثم عاد بعد سنة .
فقال له : ما جاء بك يا ازهر ؟ قال : دعاء كذبت اسحق تدعى به بأقرب المؤمنين
جئت لا كتيه . فضحك ابو جعفر وقال : دعاء غير مستجاب لان دعوت الله
تعالي الا اراك فريستجيب لي وقد امرنا لك باني عشر الفا فذهب وتعال متى
شئت فقد اعيتني فيك الجبل

رويا - دخل ابن عبدل على عبد الملك ابن بشر فقال له : اني رأيت رؤيا
فقال له : وما هي ؟ قال : -
أغيت قبل الصبح نوم مسهد في ساعة ما كنت قبل انامها
فرايت انك رعتي بوليدة مشوقة حسن على قيسها
وبسدة حلت الي وبسلة شها ناجية يصر لجانبها
فقال : كل ما رأيت ميسور الا البقلة فاتها دهاء . فقال : امراني طاق
تلاتان كنت رأيتها لا دهاء . فضحك عبد الملك وحق رؤياه

